fokkingawkward

Fokking Awkward

Een hiphop voorstelling over intieme dingen.

met DIEHELEDING

DOX

Theater Utrecht

Lesbrief

Introductie

Beste docent,

Voor u ligt de lesbrief van *Fokking Awkward*, de nieuwe voorstelling in de klas van DOX en Theater Utrecht rond de thema's seksualiteit, intimiteit en gender. Deze lesbrief dient ter voorbereiding op het bezoek aan *Fokking Awkward* in uw school. DOX en Theater Utrecht werken intensief samen aan educatieprojecten voor, door en met jongeren. Een van deze projecten is de 'film in de klas' voor het voortgezet onderwijs.

Onderzoek wijst uit dat culturele competenties op de langere termijn in belangrijke mate bijdragen aan het welzijn en de kansen van jongeren. Maar kunsteducatie levert ons en de Nederlandse podiumkunstensector als geheel ook iets op: kunsteducatie stimuleert de culturele carrière van jongeren (nieuw talent!) en inspireert artistiek-inhoudelijk. Met onze Voorstellingen in de klas zitten we onze doelgroep dicht op de huid en weten we uit eerste hand wat er in de grootstedelijke jongerencultuur leeft.

Fokking Awkward bouwt voort op het succes van *Outsiders*, de voorstelling in de klas rond het thema uitsluiting, die tussen 2017 en 2019 meer dan 250 keer werd gespeeld op vele scholen in de provincie Utrecht.

DOX

Theater Utrecht

Fokking Awkward

Een lichaam dat plotseling besluit volwassen te worden is eigenlijk gewoon fokking awkward en erover praten al helemáál. Verliefd worden kan op jongens en meisjes of beiden - en alsof dat niet ingewikkeld genoeg is, komt er ook nog eens flirten, verkering, zoenen en seks bij. Of juist gewoon nog even niet? De theatervoorstelling *Fokking Awkward* gaat over seksualiteit, intimiteit, de puberteit en al het ongemak dat daarbij hoort. Vier jonge acteurs van DIEHELEDING maakten met DOX en Theater Utrecht speciaal voor scholieren deze hiphopvoorstelling in de klas.

Een wervelwind van theater en hiphopmuziek vliegt door het klaslokaal om alles wat ongemakkelijk is te bespreken en te laten zien. Borsten, homoseksualiteit, ongesteldheid, natte dromen en bakken vol ingewikkelde emoties. Alles is onzeker en groepsdruk is overal. De veilige haven van de basisschool is verruild voor de jungle van de middelbare school.

Wat verandert er als je in de puberteit komt?

Kom je uit voor je gevoelens, ook al is het bijvoorbeeld spannend om

- Te praten over je veranderende lichaam?
- Andere interesses dan al je klasgenoten te hebben?
- Uit de kast te komen?

Praktische Informatie

Deze lesbrief informeert over de praktische zaken van *Fokking Awkward*, zoals de inrichting van het lokaal, de opzet en inhoud van de film en bevat opdrachten om met de leerlingen vooraf te behandelen.

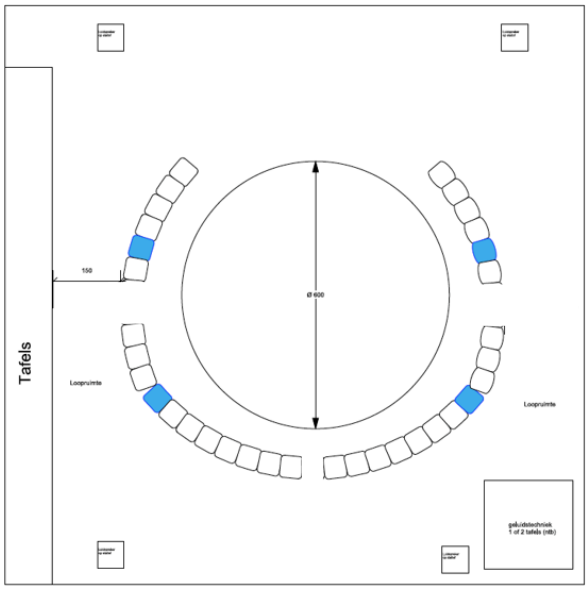
Op www.theaterutrecht.nl is extra materiaal te vinden over de film, de acteurs en personages. Leerlingen kunnen zelf naar de Instagram-pagina @fokkingawkward waar ze aan de hand van foto's en filmpjes een indruk krijgen van het stuk en de acteurs.

Wij hopen dat leerlingen weer met veel plezier naar *Fokking Awkward* zullen kijken en dat het bijdraagt aan een gesprek over de manier waarop ze naar zichzelf en naar elkaar kijken!

• Er komt een gespreksleider en een technicus in de klas.

• De opstelling van de stoelen, techniek en de spullen die gebruikt worden in de voorstelling, worden van tevoren klaargezet in overleg en met medewerking van de docent/school. Zie klasopstelling hieronder.

• Bij meerdere vertoningen op een school is het prettig als alles kan blijven staan in een afgesloten lokaal.



Het programma duurt +/- 80 minuten en wordt gedraaid tijdens twee aaneengesloten lesuren. Inclusief een interactief keuze-moment én nagesprek voor de leerlingen, dat door een gespreksleider wordt begeleid.

Het is van belang dat bij iedere vertoning een docent van de school aanwezig is. Het heeft de voorkeur om de mentor van de klas aanwezig te laten zijn, zodat de mentor op de hoogte is van hoe de leerlingen de voorstelling hebben ervaren en wat er eventueel is losgekomen aan gesprek in de klas.

Ook is het fijn als er tussentijds, tijdens de vertoning, niet gewisseld hoeft te worden van docent. De rol van u als docent is erop gericht om te zorgen dat er een prettige en veilige sfeer in de klas is en blijft tijdens het zien van de film, en om op te treden op het moment dat u vindt dat leerlingen deze sfeer verstoren.

Personages

De acteurs spelen allemaal dubbelrollen. Het is handig om de leerlingen hier vooraf over te informeren.

Annebel van Overbeeke speelt Angie

Nick Livramento Silva speelt Niek

Dalorim Wartes speelt Dylan

Programma

- lesbrief vooraf met opdrachten voor in de klas.
- film met interactie en gesprek over het verhaal en de thematiek

Film Met Interactie

- duur: 80 minuten
- interactieve spelvormen
- keuzemoment: de gespreksleider gaat in groepjes met leerlingen in gesprek waarbij de leerlingen zelf de afloop van de film mogen bepalen.

Er is na afloop van de vertoning een nagesprek.

Opdrachten

Benodigdheden:

- pen en papier
- lesfilmpjes 1 & 2 op Vimeo (behorend bij opdracht 1 en 2)
    - bit.ly/fokkingawkward-opdracht1
      (wachtwoord: fokkingawkward1)
    - bit.ly/fokkingawkward-opdracht2
      (wachtwoord: fokkingawkward2)
- printjes van de rap (kies zelf het moeilijkheidsniveau)
    - zie bijlage onderaan

Opdracht 1

Verdeel de klas in groepjes van vier.

Laat filmpje 1 zien, daarin stellen de acteurs zich voor. Daarna verschijnt opdracht 1 in het scherm.

De leerlingen horen acht muziekfragmenten. Vier daarvan zijn originele nummers en na elk origineel nummer raden de groepen in welk populair nummer een oud fragment van een andere artiest verwerkt is (ofwel: gesampeld!). Na het raden volgt automatisch het antwoord in het filmpje.

Tip: je kan per geraden nummer punten uitdelen per team.

Opdracht 2

Maak groepjes van twee. Iedere leerling pakt pen en papier.

A. Laat filmpje 2 zien. De acteurs vertellen over hun eigen puberteit. Een aantal woorden uit het verhaal verschijnen in beeld en de bedoeling is dat de leerlingen al deze woorden opschrijven. Aan het einde van elk fragment blijven de woorden nog 10 seconden staan. Pauzeer eventueel het filmpje als de scholieren meer tijd nodig hebben om de woorden te noteren.

B. Elk groepje krijgt een uitgeprinte raptekst. In deze tekst zijn een aantal woorden weggelaten. De leerlingen gebruiken de woorden die ze verzameld hebben uit filmpje 2 om deze raptekst compleet te maken.

C. Je kan nu per groepje vragen of er een leerling is die de tekst hardop wil voorlezen! Er is een beat beschikbaar om op te oefenen en te gebruiken voor het voordragen.

Colofon

DOX en Theater Utrecht hebben de handen ineengeslagen en werken intensief samen op het gebied van educatie. In de educatie die DOX en Theater Utrecht aanbieden zie je de verschillende kunstdisciplines die we in huis hebben terug. Theater, dans, hiphop, spoken word, film, performance; alle disciplines zijn opgenomen in ons team van docenten die op scholen werken met jongeren.

De belangrijkste doelstelling binnen de educatie van DOX en Theater Utrecht is jongeren stapsgewijs meenemen in de interdisciplinaire podiumkunstwereld en hen op te leiden tot jongeren die ergens voor staan. Daarbij is de leefwereld van jongeren altijd inspiratiebron. De docenten/peer trainers en kunstenaars van DOX en Theater Utrecht hebben diverse etnische achtergronden en staan dichtbij de belevingswereld van jongeren. Zo wordt een veilige ontmoetingsplek gecreëerd waar jongeren gedachten, ideeën en dromen kunnen uitwisselen. In alle activiteiten binnen de educatie staan de jongeren zelf centraal, hun input is van wezenlijk belang.

De groei van bewustzijn, creatief denkvermogen, empathie en saamhorigheid zijn uitgangspunten voor het werk wat we doen op scholen. Omdat wij denken dat deze vaardigheden belangrijk zijn voor het vormgeven van een persoonlijke en maatschappelijke identiteit.

Voor Vragen

Dorothy Blokland, medewerker educatie
dorothy@theaterutrecht.nl of neem telefonisch contact op.

Theater Utrecht

Hoefijzerstraat 10
3572 BW Utrecht
T: 030-2737300

www.theaterutrecht.nl
facebook.com/theaterutrecht
twitter.com/theaterutrecht
instagram.com/theaterutrecht

DOX

Biltstraat 166
3572 BP Utrecht
T: 030-2333155

www.wijzijndox.nl
facebook.com/wijzijndox
twitter.com/wijzijndox
instagram.com/wijzijndox

Bijlagen

Woordenlijst voor de Fokking Awkward Rap

- gekeurd
- oksel meurt
- flirt
- kleurt
- huiswerk zeurt
- nerd
- face pleurt
- spoiler alert
- fokking awkward
- onbezonnen onbegonnen onontgonnen
- pubertijd
- kind zijn kwijt
- ouders
- geloof
- cultuur
- uit te leggen
- peer pressure
- jongens en meisjes
- daartussenin
- vragen
- dragen
- puisten
- vuisten

De Fokking Awkward Rap (Makkelijk)

Spoiler alert je gaat hierbinnen worden ***Ge.....***
Op het merkje op je shirt of hoe je jeans is gescheurd
Op het feit dat je voor het eerst onder je ***Oksel Me...***
Net nog aan het spelen was en nu met klasgenoten ***Fl...***

Gekeurd op hoe je je *Wenkbrauwen* ***Kl....***
Hoe je over de hoeveelheid ***Hu.....***
Gekeurd als ***Ne***... die op zijn **Fa.. Pl....**
Gekeurd als flirt die om een gemiste kans treurt

Dus **Spoil.. Al...** het gaat hier **Fok.... Awk...** worden
Laten we eerlijk zijn je bent waarschijnlijk al begonnen
aan dit verhaaltje waarin niks is verzonnen
Je was **onbezon... onbegon... onontgon...**

Dit is de **....tijd** - en je raakt je **k.... zijn k....**
Kwijt dat alleen je ouders van belang waren
Toen het belangrijkste twee vrienden, je juffen je meesters waren
Het is allemaal voorbij
Nu doet het er toe of jij

Wel of niet luistert naar **oud...**, een **..loof** of **...tuur**
Wat die te zeggen hebben over je outfit of postuur
Luister lieverd laat me je dieheleding zeggen
je gaat veranderen dat hoef ik je niet **... te .....**

Het wordt tijd voor seksualiteit of juist schijt
Aan al die puisten en intieme dingen of juist
aan alle dingen die je vrienden van je vinden
of de angst dat al je schoolgenoten je verslinden

De vraag die jij je moet stellen is:
Hoe ga jij dit door komen zonder al dat awkward gedoe
Gedoe van ouders die constant advies gaan geven
G.... van **peer ....sure** die je dingen doet opgeven

Gedoe van onverwachte erecties en vieze onderbroeken
Gedoe van sissende jongens en dingen die je wil uitzoeken
Gedoe van **jong...** en **.ei....** en alles **daar....in**
Gedoe van eerste zoenen of juist alleen de zin daarin

Gedoe van hoe je iemand op een date moet **vra...**
Gedoe van hoe je in godsnaam een bh moet **dra...**
Gedoe van schaamhaar zweetgeur en **puis...**
Gedoe van laat maar, dicht gegooide deur en **vuis...**

De vraag die jij je moet stellen is:
Hoe ga jij dit door komen zonder al dat awkward gedoe

De Fokking Awkward Rap (Moeilijk)

Spoiler alert je gaat hierbinnen worden **.....**
Op het merkje op je shirt of hoe je jeans is gescheurd
Op het feit dat je voor het eerst onder je oksel ...
Net nog aan het spelen was en nu met klasgenoten **...**

Gekeurd op hoe je je wenkbrauwen ...
Hoe je over de hoeveelheid huiswerk **...**
Gekeurd als ... die op zijn *face* **...**
Gekeurd als flirt die om een gemiste kans treurt

Dus spolier **...** het gaat hier fokking **...** worden
Laten we eerlijk zijn je bent waarschijnlijk al begonnen
aan dit verhaaltje waarin niks is verzonnen
Je was **...** **...** **...**

Dit is de **...** en je raakt je kind... **...**
Kwijt dat alleen je ouders van belang waren
Toen het belangrijkste twee vrienden, je juffen en je meesters waren
Het is allemaal voorbij
Nu doet het er toe of jij

Wel of niet luistert naar **...** , een **...** of **...**
Wat die te zeggen hebben over je outfit of postuur
Luister lieverd laat me je dieheleding zeggen
je gaat veranderen dat hoef ik je niet **...** **...** **...**

Het wordt tijd voor seksualiteit of juist schijt
Aan al die puisten en intieme dingen of juist
aan alle dingen die je vrienden van je vinden
of de angst dat al je schoolgenoten je verslinden

De vraag die jij je moet stellen is:
Hoe ga jij dit door komen zonder al dat awkward gedoe?
Gedoe van ouders die constant advies gaan geven
... van **...** **...** die je dingen doet opgeven

Gedoe van onverwachte erecties en vieze onderbroeken
Gedoe van sissende jongens en dingen die je wil uitzoeken
Gedoe van **...** en **...** en alles **...**
Gedoe van eerste zoenen of juist alleen de zin daarin

Gedoe van hoe je iemand op een date moet **...**
Gedoe van hoe je in godsnaam een bh moet **...**
Gedoe van schaamhaar zweetgeur en **...**
Gedoe van laat maar, dicht gegooide deur en **...**

De vraag die jij je moet stellen is:
Hoe ga jij dit door komen zonder al dat awkward gedoe